



Catalogus boekensteunen

Veiling t.v.v. 't Leeshuus

Boekensteunen gemaakt door kunstenaars

23 januari via veilinghuis De Wit

BART VAN AVERMAET
CHRISTOPHE VEKEMAN
CREA-ATELIER VILLA VOORTMAN
ERIK VLAMINCK HANS SCHEIRE
HARRY MULISCH HERR SEELE
ILSE SELHORST KOEN BROUCKE
KOEN PEETERS
KOEN VANMECHELEN
MAARTJE ELANTS
MARIJKE DEWEERDT
MUSTAFA KÖR
RICK DE LEEUW EN FRANK
RYCKEBOER
ROLAND DE WINTER
TANIA VERHELST
VIC DE RAEYMAEKER
WILLIAM PHILIPS
WIM OPBROUCK
XAVIER TRUANT YVES VELTER



boeken & mensen ont-moeten

**'t Leeshuus en veilinghuis De Wit
presenteren
De veiling van kunstige boekensteunen t.v.v. 't Leeshuus!**

Een steun voor je boeken = een steun voor 't Leeshuus.
Doe vooraf een bod of bied mee op zaterdag 23 januari 2021.

Deelnemende kunstenaars:

Bart Van Avermaet	8
Christophe Vekeman	9
Crea-atelier Villa Voortman	10
Erik Vlamincx	14
Hans Scheire	15
Harry Mulisch	17
Herr Seele	18
Ilse Selhorst	19
Koen Broucke	20
Koen Peeters	21
Koen Vanmechelen	22
Maartje Elants	23
Marijke Deweerdt	24
Mustafa Kör	25
Rick de Leeuw en Frank Ryckeboer	26
Roland De Winter	28
Tania Verhelst	29
Vic De Raeymaeker	30
William Philips	31
Wim Opbrouck	32
Xavier Truant	34
Yves Velter	35

Dankzij jullie houden we 't Leeshuus recht!

T L E E S H U U S

Wat is 't Leeshuus?

't Leeshuus is een bijzondere **STADSOASE** op de groentemarkt in het centrum van Oostende.

Het **UNIEKE BOEKENCAFE** wordt gerund door een 25-tal hartelijke medewerkers die zich vrijwillig engageren voor en achter de schermen. Een deel van deze mensen hebben een verhoogde kwetsbaarheid of een vorm van beperking. Zij worden door anderen bijgestaan om volwaardig mee te werken en te groeien in hun leven.

't Leeshuus geeft graag **EEN TWEEDE THUIS** aan boeken en mensen, in het bijzonder ook aan die mensen die het niet altijd even makkelijk hebben in onze samenleving. Boeken geven mensen kansen om te groeien en een volwaardige rol op te nemen in onze samenleving.

't Leeshuus wil mensen verbinden met boeken, en mensen verbinden met andere mensen. **DIVERSITEIT** is bij 't Leeshuus geen hindernis maar een rijkdom! In 't Leeshuus staan de **DEUREN OPEN VOOR IEDEREEN**, mét respect voor ieders achtergrond.

Niet enkel in het boekencafé maar ook op één van de activiteiten van 't Leeshuus brengen we mensen **SAMEN** om woorden te lezen en te beluisteren of om zichzelf uit te drukken in geschreven of gesproken woord.

Meer weten?

Check onze nieuwe website!
www.leeshuus.be

Waarom deze veiling t.v.v. 't Leeshuus?

Door de Corona-crisis zit 't Leeshuus vandaag in slechte papieren.

Eerst 3 maanden geen enkele vorm van inkomsten, nadien een sterk verlaagde omzet, dat kent zijn tol.

De kosten bleven lopen en in tegenstelling tot alle andere horeca- en handelszaken is de overheidssteun zeer gering.

Een vzw als de onze, die enkel werkt op basis van vrijwilligers, valt tussen wal en schip bij de meeste steunmaatregelen van de overheid.

Dat maakt dat onze kleine 'reserve' die we hadden, helemaal leeg is en dat ons voortbestaan bedreigd wordt.

Daarom richtten we ons tot onze sympathisant schrijvers en kunstenaars die zich – ondanks dat deze crisis ook hen treft – solidair opstellen.

Speciaal voor 't Leeshuus maakten ze een uniek en exclusief kunstwerk, met een boekensteun als canvas.

Een kunstwerk kopen?

In deze catalogus vind je alle kunstwerken die je via de veiling kan kopen.

Kijkdagen:

Wil je de kunstwerken van dichtbij bekijken, kom dan naar de kijkdagen.

Vrijdag 15 januari: 14u - 18u.

Zaterdag 16 en zondag 17 januari: 10u - 18u.

Maandag 18, dinsdag 19 en woensdag 20 januari: 14u - 18u.

Torhoutsesteenweg 473 – 475, 8400 Oostende

Een bod vooraf indienen:

Telefonisch: 0032 (0)59 51 31 97

Via e-mail: info@veilinghuisdewit.be

Online: <http://www.veilinghuisdewit.be>

Aanmelden voor de veiling

Online registratie: stuur ten laatste vrijdag 22.01 een mailtje naar info@veilinghuisdewit.be om online te kunnen bieden via het **Drouot Live platform** (lot 101 tem lot 127).

Geef je naam, adres en telefoonnummer door.

Telefonische registratie: bel ten laatste vrijdag 22.01 naar 059 51 31 97.

Geef door op welk werk je wil bieden. Tijdens de veiling word je opgebeld om een bod te plaatsen.

Lotnr. 101.

Bart Van Avermaet

Acteur bij VRT en freelance toneelspeler

'ON STRETCH'

Twee boekensteunen, materiaal "rubberrekkers"

Schatting: 20 - 50 euro

"'t Leeshuus stretches our mind. Books stretch the mind"



Lotnr. 102.

Christophe Vekeman

Schrijver (1972 -)

'Liever een boek dan brood op de plank'

Twee boekensteunen, alcoholstift op metaal

schatting: 20 - 50 euro

"t Leeshuus is, net als boeken, broodnodig"



Lotnr. 103.

Crea-atelier Villa Voortman

Villa Voortman is een laagdrempelig ontmoetingshuis in de stad. Het richt zich tot kwetsbare mensen met een multiële problematiek die om tal van redenen de aansluiting met de reguliere hulpverlening missen. Zij hebben moeilijkheden op verschillende levensgebieden zoals ernstige psychiatrische en justitiële problemen, verslaving, stigmatisering en dakloosheid. Het is een plek waar mensen zichzelf kunnen ontwikkelen via artistieke ateliers en andere activiteiten aangeboden door kunstenaars, vrijwilligers en bezoekers zelf. Met respect voor ieders eigenheid wordt er gestreefd naar sociale inclusie en toekomstperspectieven via de ondersteuning van inclusief burgerschap.

'Sssst'

Boekensteun in papier maché, kippengaas

Schatting: 25 - 100 euro



Lotnr. 104.

Crea-atelier Villa Voortman

Villa Voortman is een laagdrempelig ontmoetingshuis in de stad. Het richt zich tot kwetsbare mensen met een multiële problematiek die om tal van redenen de aansluiting met de reguliere hulpverlening missen. Zij hebben moeilijkheden op verschillende levensgebieden zoals ernstige psychiatrische en justitiële problemen, verslaving, stigmatisering en dakloosheid. Het is een plek waar mensen zichzelf kunnen ontwikkelen via artistieke ateliers en andere activiteiten aangeboden door kunstenaars, vrijwilligers en bezoekers zelf. Met respect voor ieders eigenheid wordt er gestreefd naar sociale inclusie en toekomstperspectieven via de ondersteuning van inclusief burgerschap.

'Cactus'

Boekensteun in papier maché, kippengaas

Schatting: 25 - 100 euro



Lotnr. 105.

Crea-atelier Villa Voortman

Villa Voortman is een laagdrempelig ontmoetingshuis in de stad. Het richt zich tot kwetsbare mensen met een multi-pele problematiek die om tal van redenen de aansluiting met de reguliere hulpverlening missen. Zij hebben moeilijkheden op verschillende levensgebieden zoals ernstige psychiatrische en justitiële problemen, verslaving, stigmatisering en dakloosheid. Het is een plek waar mensen zichzelf kunnen ontwikkelen via artistieke ateliers en andere activiteiten aangeboden door kunstenaars, vrijwilligers en bezoekers zelf. Met respect voor ieders eigenheid wordt er gestreefd naar sociale inclusie en toekomstperspectieven via de ondersteuning van inclusief burgerschap.

'Dreamer'

Boekensteun met plastic roos en ijzerdraad en karton

Schatting: 25 - 100 euro



Lotnr. 106.

Crea-atelier Villa Voortman

Villa Voortman is een laagdrempelig ontmoetingshuis in de stad. Het richt zich tot kwetsbare mensen met een multiële problematiek die om tal van redenen de aansluiting met de reguliere hulpverlening missen. Zij hebben moeilijkheden op verschillende levensgebieden zoals ernstige psychiatrische en justitiële problemen, verslaving, stigmatisering en dakloosheid. Het is een plek waar mensen zichzelf kunnen ontwikkelen via artistieke ateliers en andere activiteiten aangeboden door kunstenaars, vrijwilligers en bezoekers zelf. Met respect voor ieders eigenheid wordt er gestreefd naar sociale inclusie en toekomstperspectieven via de ondersteuning van inclusief burgerschap.

‘Free your mind’

Boekensteun met plastic, ijzerdraad, touw, verf

Schatting: 25 - 100 euro



Lotnr. 107.

Erik Vlamincx

Roman- en theaterauteur

Twee boekensteunen, ondertekend met alcoholstift.

Handtekening van de schrijver Erik Vlamincx en van het personage Dikke Freddy uit zijn columns *Brieven van Dikke Freddy*. De columns zijn brieven van de dakloze Dikke Freddy die zijn toestand aankaart bij de groten der aarde.

Schatting: 20 - 50 euro



Lotnr. 108.

Hans Scheire

Illustrator, mixed media (1957 -)

Twee boekensteunen - reliefpaint & permanent marker black

Schatting: 40 - 60 euro

"Uit sympathie voor 't Leeshuus"



Lotnr. 109.

Hans Scheire

Illustrator, mixed media (1957 -)

Twee boekensteunen - reliefpaint & permanent marker black

Schatting: 40 - 60 euro

"Uit sympathie voor 't Leeshuus"



Lotnr. 110.

Harry Mulisch

Nederlandse schrijver (1927 - 2010)

'De ontdekking van de hemel'

Dit cahier bevat de transcriptie van de vroegste versie van de proloog van *De ontdekking van de hemel* die in de nalatenschap van Harry Mulisch is gevonden.

Versie 4, 18/01/1990

14 pagina's exclusief cover en backcover.

De ontdekking van de hemel werd in 2007 uitgeroepen tot het beste Nederlandstalige boek aller tijden.

Schatting: 50 - 75 euro

Schenking van Dhr. Jos Geysels voor de veiling t.v.v. 't Leeshuus.

'Bescheiden bijdrage voor een fantastisch initiatief'



Lotnr. 111.

Herr Seele

Kunstenaar

‘Cowboy Henk boekensteunen’

Twee boekensteunen, olieverf op metaal

Schatting: 400 - 600 euro



Lotnr. 112.

Ilse Selhorst

Schilder (1966 -)

'Met verve'

Twee boekensteunen. Acryl en inkt op papier, epoxy

Schatting: 150 - 250 euro

'Lezen is denken met andermans hoofd' A. Schopenhauer



Lotnr. 113.

Koen Broucke

Kunstschilder en historicus (1965 -)

'Nachtelijk zeetafereel' ("Au petit musée")

Olie op doek, tussen twee boekensteunen gevezen, 53x20x12cm

Schatting: 200 - 700 euro

'Ik zocht een oud en sfeervol doekje uit met hierop een fruitstillevens en liet me leiden door een etiket op de achterkant: "Au petit musée G. Longueville, Encadrements et Gravures artistiques, Parvis Saint Sauveur 8bis, Bruges..." Ik schuurde de verflaag van het stilleven deels af en prepareerde het doek opnieuw met een paarse onderschildering. Hierop schilderde ik een nachtelijk zeetafereel, zoals er in 'Kamer in Oostende' beschreven worden. Ik houd ervan meerdere tijdslagen op elkaar te leggen en weer te ontrafelen.'



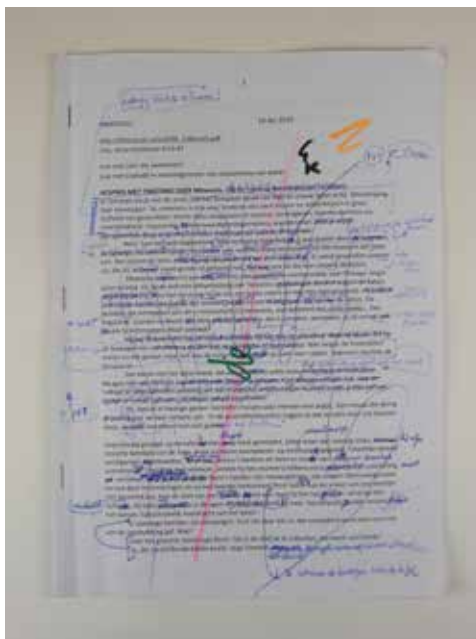
Lotnr. 114.
Koen Peeters
Schrijver (1959 -)

Komt al 40 jaar in Oostende.
Schreef onlangs de roman *Kamer in Oostende*.

‘Het Manuscript’

Origineel manuscript (typoscript uitvoerig bewerkt in handschrift), samen met 2 boekensteunen, eveneens zorgvuldig beplakt met delen van dit manuscript. De tekst zelf handelt over een gezegensritueel.
Schatting: 75 - 150 euro

“Omdat ‘t Leeshuus moet blijven bestaan.”



Lotnr. 115.

Koen Vanmechelen

Belgisch kunstenaar (1965 -)

De Belgische kunstenaar Koen Vanmechelen is als internationaal befaamde, interdisciplinaire kunstenaar een van de meest veelzijdige denkers van zijn tijd.

'LABOVO'

Schatting: 6.000 - 12.000 euro

"Lezen begint met door de bomen het bos proberen te zien. Met de botten door de woordenbrij ploeteren totdat je het ritme te pakken hebt en de woorden ook jou bij de lurven pakken. Het leesproces is als een kuiken dat door de eierschaal moet, op zoek naar vrijheid en de juiste plaats om te groeien. In dit werk rust een glazen ei op een religieus boek uit Ethiopië, de bakermat van de menselijke soort. Het ei dat zelf het boek is en ook de lezer openbreekt. Vandaar dat het transparant is. Er kan vanalles uitkomen. We weten nog niet wat, maar we zijn zeker dat het iets verbluffends zal zijn. Vandaar de naam LABOVO: het werk in het ei.



© Koen Vanmechelen, 2020, photo Staffel Hias

Lotnr. 116.

Maartje Elants

Fotografe, schilder (1977 -)

Maartje Elants studeerde fotografie aan de Amsterdamse Gerrit Rietveld academie. Na haar opleiding reed ze motor, danste ze tango en ontwikkelde ze zich als schilder. In haar schilderijen creëert ze een eigen wereld vol anonieme intimiteit; krachtig, sensueel en met een groot oog voor detail. Maartje Elants woont en werkt in België.

'Met witte schaar'

Twee boekensteunen, schilderij en doosje
Olieverf op doek, olieverf op metaal, hout
Schatting: 500 - 1.250 euro

"Over hoe je iets dat kwetsbaar is zou kunnen koesteren."



Lotnr. 117.

Marijke Deweerdt

Grafisch vormgever, illustrator, schilder (1957 -)

'Aan zee'

Twee boekensteunen, olieverf omgezet naar acrylafdruk op metaal

Schatting: 100 - 150 euro

"Mijn kleinkinderen zijn een boeiende inspiratiebron. De keuze viel op dit werk omdat het een momentopname is aan zee."

Een knipoog naar Oostende en het 't Leeshuus waar ik graag kom.



Lotnr. 118.
Mustafa Kör
Dichter

'Fragile'

Opgelet: lezers!

Er is gebruik gemaakt van afraster-tape (Fragile) wat ook gebruikt wordt bij vervoer van breekbare materialen bijvoorbeeld.

Schatting: 50 - 100 euro

"In tijden van ontleding en al dan niet op waarheid gedreven scoopdrift is het kostbaar in stilte te lezen."



Lotnr. 119.

Rick de Leeuw en Frank Ryckeboer

‘De wraak van de letterzetter’

Twee boekensteunen met gecombineerde techniek. Hout, verf,

pentekening, tekst

Schatting: 500 - 1.250 euro

“Kunstenaar en boswachter Frank Ryckeboer werkt in alle stilte, ver weg van de wereld van de kunstgaleries, aan zijn oeuvre. Het is geen wonder dat de grote Fred Bervoets reeds vroeg de grote authenticiteit in het werk van Frank Ryckeboer herkende. Een authenticiteit die ze instinctief bij elkaar aanvoelden. Een authenticiteit waarmee hun werk is doordrenkt. Dat heb je of dat heb je niet. Zij hebben het.

Nadat ik Frank over dit project had verteld, stond hij daags nadien met zijn jeep voor mijn deur. Hij had een paar afgezaagde takken bij zich van een dode spar. ‘Dat heeft de letterzetter gedaan,’ zei hij, ‘misschien is dat wel toepasselijk voor dat kunstwerk dat je gaat maken voor ‘t Leeshuus.’ Ik keek hem niet begrijpend aan. ‘De letterzetter is een kever die zich nestelt onder de schors van naaldbomen en daarmee de sapstroom onderbreekt,’ legde hij me in het kort uit. ‘De patronen die daardoor op de bast verschijnen, doen aan vroege boekdrukkunst denken. Veel van die dode bomen worden tegenwoordig trouwens verwerkt tot papier,’ voegde hij er nog aan toe, ‘het is de wraak van de letterzetter.’

Vanaf dat moment was duidelijk dat niet ik maar Frank dit werk moest maken. Op het resultaat ben ik evenzogoed enorm trots.”

“Leven is mensenwerk, voor elkaar, door elkaar, met elkaar.”



Lotnr. 120.
Roland De Winter
Tekenaar, grafieker

"Medea"

(naar de mythische vrouw die haar beide kinderen doodde om haar man te straffen).

Twee boekensteunen. Oorspronkelijk een mezzotint ets, daarna digitaal bewerkt. De archiverische prints zijn gekleefd op de boekensteunen en beschilderd met waterverf.

Schatting: 100 - 150 euro



Lotnr. 121.

Tania Verhelst

Schrijfster, illustrator, stadsdichter Brugge in 2018.

Poëziedebuut 'twee helften' bij Uitgeverij De Zeef.

Tania houdt van open ruimtes, chaos, chocola, maanzaad en benijdt spinnen omdat ze lang in dezelfde houdingen kunnen zitten en geen amok maken als hun web om zeep is en ze een nieuw moeten maken.

'Twee helften'

(getiteld naar haar gelijknamige poëziedebuut, tevens het openingsgedicht van de bundel.)

Gedicht op twee boekensteunen; geschreven met waterbestendige alcoholstift
Schatting: 50 - 100 euro



Lotnr. 122.

Vic De Raeymaeker

Liefhebber cartoonist (1941 -)

‘Ik ben leraar met pensioen. Toen ik les gaf in Ierland (Frans) heb ik een paar duizend tekeningetjes gemaakt met Franse woordenschat om de leerlingen op een prettige manier te laten “leren”, zonder te vertalen in en uit het Engels. Een paar jaar geleden ben ik begonnen met één cartoon per dag te tekenen, als gevolg van een weddenschap met één van mijn kleinkinderen. Ik heb deelgenomen aan cartooncompetities en ben in heel wat catalogi opgenomen, o.a. één keer in die van de bekende jaarlijkse Knokke-Heist competitie.”

“T Leeshuus Book Cartoon(s)’

Cartoon getekend op papier met potlood en pen, digitaal ingekleurd

Schatting: 25 - 100 euro

“t Leeshuus is een warm, prettig initiatief dat steun verdient.”



Lotnr. 123.

William Philips

Apevel-artotal (1953 -)

'ZINK' en 'mermaid'

Twee boekensteunen. Collagetekening, mixed media en begeleidend schrijven
schatting: 800 - 1.000 euro

"Als ik het woord 'zink' hoor denk ik aan dakgoten, slechte aflopen & trechters, maar ook aan schepen. Ons heer die wijst met zijn veel te grote lange vinger & donderpreekt 'zinkt' zink, zij zonken, het zonk.

Ge kunt het ook altijd op het verleidelijk gezang steken van de lorelei, de zee meer min of meer man...

De graat blijft in uw keel steken als het zover is en hij etst verder op uw hartziel.

De krassen op de zink plate van Ensor James, Hokusai Katsushika en Vincent van Gogh, de kas ticketjes & garnaalkroketteren in de Rubens, de mossels in Het Mosselhuis ... en om met de M van ex buurvrouw Mevrouw Charlotte Mutsaers verder te gaan, zij blaast ter verkoeling in mijn hals vanuit alle bladzijden 138 enz... hier aanwezig in 't Leeshuus te Oostende"



Lotnr. 124.

Wim Opbrouck

Acteur/Muzikant/Tekenaar/Tv-maker

"I Read A Lot" (Song van Nick Lowe)

Twee boekensteunen getekend met Permanent Marker. Zwart en Rood.

Schatting: 200 - 500 euro

"I read a lot, not just magazines, but other serious things,
to get me through the day."

"Ik draag een fijne plek zoals 't Leeshuus een warm hart toe.
Daarom mijn steun voor boeken."





Lotnr. 125.

Xavier Truant

Illustrator (1987 -)

Twee boekensteunen getekend met permanent marker black

Schatting: 75 - 150 euro



Lotnr. 126.

Yves Velter

Schilder en schepper van ruimtelijke objecten (1967, Oostende -)

'Zieleadem'

A3, digitale prints op celofaan/gaatjeskarton/kleefband,

1/80 , 2017

Schatting: 250 - 350 euro



Lotnr. 127.

Yves Velter

Schilder en schepper van ruimtelijke objecten (1967, Oostende -)

'Onzichtbare plant'

A3, 1/20 , chinese inkt/potlood/aarde uit de tuin van mijn ouders/papier , 2001

Schatting: 250 - 350 euro



T L E E S H U U S

Met bijzondere dank aan alle kunstenaars,
veilinghuis De Wit,
vormgever Marijke Deweerdt
en fotograaf Olivier Vanhecke.

T L E E S H U U S